

ಆಹಾರದೆಂಬ ಮಹಾಭೀಷ್ಣುದ ಪರಿಚಯ

ಬ್ಯಾಂಡಿಟ್‌ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಇದೆ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಯ ಅಂದಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಇದೆ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಯ ಅಂದಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಇದೆ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಯ ಅಂದಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಇದೆ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಯ ಅಂದಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಇದೆ. ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಯ ಅಂದಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಇದೆ.

ಹಸಿವು ಪ್ರತಿಯಂಬ್ಬಿಗೆ ಸಮಾನ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾಕ್ರವಾಗಿ
ಹುಟ್ಟುವ ವೇಗ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪರಮೀಷಧ
ಅನ್ವಯ-ಆದಾರ. ಈ ಹಸಿವನ ಪ್ರೇರಣೆಯೇ ಏಿದ
ರೀತಿಯ ಆಹಾರದ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಸೂಕ್ತಿ.
ಉಳಿವು ಅಳಿವನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನೀರಾಯಿಸುಬ್ಲಿ
ಅನ್ವಯಜೀವಣಿಕೆದ ಮೂಲಘಿತ ಆಗ್ರಹ ಎಂಬುದು
ನಿರ್ವಿವಾದ. ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ನಿರನ ನಯರಿದ್ದಾನ್ನಾಗ್ನಿ,
ತಿನ್ನುವ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಆಹಾರಗಳನ್ನೂ ಆಜೆಯಂತಹುದು
ಕ್ಷಾಲೀರಿಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಅಥವಾ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ. ಆದರೆ ಹಸಿವನ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಷ ಆದಾರ ಎನ್ನುವುದು
ಅಯುವ್ಯಾದ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹಸಿವನ
ಪ್ರಮಾಣವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ. ಕೆವಲ ಕ್ಷಾಲೀರಿ ಕಲ್ಪನೆ
ಕೂಡಿದೆ ಆಹಾರದ ಸಮಗ್ರತೆಯ ಬಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇ
ಆದಾರ ದಿದಿ ಏಿಳಿಕಾಯಿತನ. ಇವು ಎಂಬು. ಇವುಗಳ
ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯದ ಸಮಗ್ರತೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ
ಕೆಲವು

1. వైశ్వతే - వైశ్వతి ఎందరె ఆకారద ముల స్వభావ. ఖుదా: ఖద్దు, మాంస ముండాద్వా స్వభావః: జీవిక్తే కష్ట. అస్తి, హస్తయేళ ముండాద్వా ములభావాి జీవికాపాగుత్తావ.
 2. కర్తా - కర్తా ఎందరే సంస్కార, మూడువ విధాన. ఖుదా: నిర్విశర్లు, సౌస్మయుదు, బేయిసువుదు, కర్తయువుదు, చురియువుదు, శేషయువుదు ముండాద్వా. సంస్కారదింద ఆకారద ములస్వభావదర్లు మాజాకాగుత్తాడే.
 3. సంయోగి - సంయోగిందరే ఎరదు తథివా మారు ఆకారగణ్ణ చేరేసుచుదు. కెలవస్తు పోరేసువుదింద పోనే సులభ. మత్త కెలవు పోనేకైష్టపర గాగో ఆయోగ ర్భూ నానికర. ఖుదా: ఎమ్ము కూలినొందిగే నిరు చేరేసిదరే ఆదు జీవిక్తే సులభ. మాంచదొందిగే దాలు, మోసరు ఇవ్వ జీవిక్తే కష్ట.



-

6. ಕಾಲ- ಯೋವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋವ ಆದಾರ
ಬಳಸಿಕೊನ್ನು ಎನ್ನುವುದು.
ಇದು ಎರಡು ಬಗೆಯದ್ದು.
ನಿತ್ಯಗೆ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಿಕೆ.
ನಿತ್ಯಗಂಂದರೆ ಯಾತ್ರುವಿನ
ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಬಳಸುವ
ಟೊಡ್ಡುಗಳು. ಉದಾ:
ಅವರಕಾಳು ಚೆಳಗಾಲದಲ್ಲಿ
ಬಳಸಿಕುಮದು. ಆದರೆ
ಮಣಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ನಿರೈ
ಚಾಪ್ಪಿ ಇರುವ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು
ಬೆಳಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು,
ನೀತಿಗಾಂದರೆ. ತ್ವಾ

7. ସବ୍ୟିଳୋର ସଂନ୍ଧ୍ୟା— ଛିଠିନ ଆହାର ଜୀଜୀଫାଗି, ମଲମଳୁଆଦିଗୁଡ଼ ଏବଂ ପରିଯୋଗି ବୃକ୍ଷଫଣ୍ଟେନ୍ୟାଗି, ଦେଖିବୁ ମତ୍ତୁ ବାଯାରିକ ଛିକ୍କେ ଆଦାଗୁ ଆହାରପଣମ୍ବୁ ତେବେଦୁକେଣ୍ଟିରୁ.

8. ସବ୍ୟିଲୋକୁ— ଆହାରପଣ୍ଟୁ ବଳସୁଵର ବର୍ଗୀ, ନିରୋଧି, ଦୋଷି, ଶୁଭ୍ର ଭାରତୀୟୀଙ୍କ, ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଭାରତୀୟୀଙ୍କ, ମଦେଶୀଙ୍କ ଛିଠିନ ଆହାରପଣ୍ଟୁ ଅଭ୍ୟାସିତନ୍ତମ୍ବୁ ଆହାରଗୁଣ୍ଠନ ବଳସୁବିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟି.

7. සුවයෝගී සංඛ්‍යා - ඩෙරින ආකාර සැලැවාගි, මූලමුණාධිරියේ වෙත් සරුවාගි ප්‍රමාණයෙන් ඇති, පස්වු මුදු තායාරු එහුරි ප්‍රමාණ ප්‍රමාණයෙන් උරුම් නොවේ.

8. හෙතුවෝකු - පාකාරයනු සඳහුවයේ
බෑං නිරෝගී, රෝගී, හුතුර තාරකීය,
දැකුණ තාරකීය, මධ්‍යී... ඒවා පාර්වත
පැහැ සැපැනුනු යුතු ආකාරයනු සඳහුවයි.

ಅಯುವೇದದಲ್ಲಿ ಆಕಾರ ವರ್ಗಿಕೆಗಳು

పొల్కు వ్యాపారశుద్ధిల్ని 'డయిషన్స్' ఎన్నప్పుడు ఇతిజగీ చేసివచ్చియాగుటింద ఏఖాగి. ముఖ్యావగి ఆహారమణ్ణు ఆపు 5 ఖాగిశాగి ఎంగికిఇద్దారె. యాపుడో ఆశారపిరలి, అదు ఈ 5 ర ఉగీ అనుగత. అదెయరె పూర్తిఉగీశు, కాయిలోయ్యాప్పు, టగీశు, జిందుగపు, దిషమునో మట్ట మినరల్గిశు, ఇప్పుగట్టి లేపు తరీర వథికాశు మట్ట కెల్వు శకయ నేల ఉగీశు. ఇను పల్వు తరుగ రకాశిందు ఆపర నంబెక్.

ಆಯುವೆಚೆದ ಭೂಕಾರ ಭೃತ್ಯಿಯೊಂದು ಆಹಾರಣ್ಣನ್ನು ಅಪ್ಪಿಗೆ ಗುರುತಿಂದ
ಅಂದಿಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ್ದು, ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ
ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದುವುದು ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಸಂಗಿರಿಗಳು ಆದರಲ್ಲಿ ಅಡಕೆ. ಆಯುವೆಚೆದ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವರದು ರೀತಿಯ ವರ್ಣಕರ್ತ್ರಾ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
ದ್ವಿಪದ್ಯ ದ್ವಿಪದ್ಯ ಗಳು ಅಂದರೆ ನಿಲನಂತರಿದ್ವ-ದ್ವಿಪದ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದುವುದು ಮತ್ತು ಅನ್ನ
ದ್ವಿಪದ್ಯ ಗಳು ಅಂದರೆ ಫಾಸ್ರೋಬದಲ್ಲಿವ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು. ಈ ರೀತಿಯ
ಆಹಾರಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತ ವರ್ಣಕರ್ತ್ರಾ ಎಲ್ಲ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕಂಡುಬಂದರೂ ಸುಳ್ಳತ
ಸಂಪೂರ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಸುಲ ವಿಕಾರ ರೆಜಿಡೆಟ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ದ್ವಾರ್ಪಂಚಗಳು 10 ಮತ್ತು ಅನುದ್ವಂಚಗಳ 13 ಮರ್ಗಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಣಾಕಾರ್ಯ ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. 10 ದ್ವಾರ್ಪಂಚಗಳಿಂದರೆ- ಜಲ(ನೀರು), ಕ್ರಿರ(ಹಾಲು), ದಧಿ(ವೆಣಕು), ತಕ್(ಮುಜಗೆ), ಘೃತ(ಪುಪ್), ತೈಲ(ವಡ್ಡೆ), ಮಧು(ಚೆನುಪು), ರಾತ್ರಿ(ಕಟ್ಟು), ಮದ್ದ ಮತ್ತು ಮೂತ್ರ. ಅನುದ್ವಂಚಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲಿ(ಅಕ್ಕೆ/ಗೊಂಧಿ), ಕುಫಾನ್ಯ(ಸಿರಿ ಧಾನ್ಯ), ವೈದಲಿ(ಬೇಳಿ ಕಾಳು), ಮಾಂಸ, ಭಾಲ(ಹಣ್ಣು), ಶಾಕ(ಕರಕಾರಿ), ಪುಷ್ಪ(ಕರ್ಮಣ), ಕಂದ(ಗಂಡೆ), ಲವಣ(ಉಬ್ಜು), ಕಾರು, ಧಾತು(ಲೋಕ), ರತ್ನ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಸ್ (ತಯಾರಿಸಿದ ಭೂಕು ಭೌಜ್ಜು) ಇವು ಸೇರಿವೆ.

ఈ రాష్ట్ర పోలీస్‌లోని అధికారి ప్రభావ తుర్చి దిమిపెళ్లయి మేలి, తుర్చి ధారుగా ఉయిరే రహితాన్నికి ఫాండికారి మేలి మత్తు ఏదిధారిగారి మేలి వస్తాడు ఏక్కురావాగి వశిస్తారు. ముంబాయి సంస్కరణల్లో ప్రతికి బలికియే ప్రధానాగ్రహికు కొలాయిపొందాగానుపాటు.